

Stavenhagen Haus

»Freunde des Stavenhagenhauses e. V.«
Hamburg-Groß Borsiel, Frustbergstr. 4

Brasilian Guitar & Voice

André Krikula Trio

André Krikula, Gitarre und Gesang
César Ferreira, Percussion
Axel Burkhardt, Bass

Montag, 24. September 2018
20.00 Uhr

Eintrittsgeld wird nicht erhoben.
Spenden sind sehr willkommen.

André Krikula Trio - Brazilian Guitar & Voice

Für viele Kenner brasilianischer Musik ist dieses Trio eine der besten Bossa Nova Formationen in Deutschland. Neben Eigenkompositionen sind Klassiker der Bossa Nova und der musica popular brasileira zu hören. Etwa Interpretationen von "Berimbau" und "Canto de Xango" von Baden Powell, "Beleza Pura" von Caetano Veloso oder auch "Samba da minha terra" von Dorival Caymmi. Hinzu gesellen sich Stücke aus einem anderen musikalischen Kosmos - etwa eine Samba-Version von "Mecki Messer" des deutschen Komponisten Kurt Weil.

André Krikula (Dozent für Gitarre am Konservatorium Hamburg) hat in Hamburg und Rio de Janeiro Musik studiert und leitet seit vielen Jahren unterschiedliche musikalische Projekte. Neben seiner Vorliebe für Bossa Nova (speziell für Baden Powell) und dem zärtlich-coolen Gesang eines João Gilberto sind Einflüsse aus dem Jazz und dem Flamenco in seinem virtuosen Spiel spürbar. Er wird begleitet von Axel Burkhardt am Bass und dem Percussionisten Cesar Ferreira.

Cesar Ferreira hat als Live- und Studiomusiker in Rio unter anderem mit Interpreten wie Beth Carvalho und dem Orchester von TV-Globo gearbeitet.

Axel Burkhardt absolvierte den Kontaktstudiengang Populärmusik, Schwerpunkt Jazz, an der Hochschule für Musik und Theater, Hamburg. Er ist seit vielen Jahren als Instrumentalbassist aktiv, wirkte bei diversen Pop- & Jazz-CD-Produktionen mit.